

## Verslag klankbordsessie - 12 maart 2025

Op 12 maart 2025 kwamen zestien betrokkenen bijeen voor de eerste themasessie over de ontwikkelingen op en rondom het IJsbaanterrein. De avond stond in het teken van de benodigde capaciteit voor tennisbanen en de impact van geluid op de omgeving. Onder leiding van experts en met inbreng van de aanwezigen werden belangrijke vraagstukken besproken en werden zorgen en inzichten gedeeld.

Tijdens de bijeenkomst werd ook melding gemaakt van de nieuwe aanmeldronde voor de klankbordgroep ijsbaanterrein, waarbij 539 uitnodigingen zijn verstuurd naar alle bewoners rondom het IJsbaanterrein. Dit heeft geleid tot vijftien nieuwe aanmeldingen, waarvan negen specifiek voor deze sessie.

### Aantal benodigde tennisbanen

Herwin Brillemans, onafhankelijk sportadviseur namens de KNLTB, lichtte toe hoe de benodigde capaciteit voor tennisbanen wordt bepaald. Zijn presentatie richtte zich op het in balans brengen van vraag en aanbod, met als doel een toekomstbestendige opzet voor de tennisverenigingen in Wormer. Tijdens de sessie ontstond discussie over de gebruikte modellen en ledenaantallen. De aanwezigen merkten op dat rapportages onderling afwijken, mogelijk door verschillen in meetmomenten en dubbelingen in lidmaatschappen. De vraag rees hoe betrouwbaar de gehanteerde cijfers zijn en wie bepaalt welke data leidend zullen zijn.

Daarnaast werd een aanname in het rapport besproken, in het behoefteonderzoek wordt uitgegaan van de terugkeer van 75 van de 100 tennissers die momenteel buiten Wormer spelen. Er werd aandacht gevraagd naar of er rekening gehouden is met de mogelijkheid dat een deel van deze sporters mogelijk voor padel zou kiezen in plaats van tennis.

Een praktijkvoorbeeld uit Sassenheim bood interessante inzichten. Daar is een tennisclub gevestigd op een winderige locatie, maar dankzij een sterke vraag naar tennis zijn alle banen continu bezet. Dit illustreert dat een goed doordachte planning kan zorgen voor een succesvol sportcomplex, zelfs bij minder gunstige omgevingsfactoren.

Om tot een zorgvuldig besluit te komen, werd benadrukt dat een heldere en consistente bepaling van ledenaantallen wenselijk is.

### Geluid en mogelijke effecten op de omgeving

Erik Groothedde van SPA WNP presenteerde de aanpak en resultaten van het geluidsonderzoek. Hij legde uit hoe verschillende soorten geluid worden beoordeeld en hoe de berekeningen tot stand komen. Er werd gewerkt met worst-case-scenario's en verspreidingsmodellen, waarbij onder meer verkeersgeluid, sportactiviteiten en infrastructuur zijn meegenomen.

In de discussie werd aandacht gevraagd voor de gekozen classificatie van het gebied. De huidige benadering als 'gemengd gebied' riep vragen op, omdat sommige delen als 'rustige woonwijk' worden ervaren. Dit zou invloed kunnen hebben op de geluidsnormen en de te nemen maatregelen.

De klankbordgroep gaf aan dat zij hopen dat deze discussie wordt doorgezet naar de Omgevingsdienst IJmond, zodat zij met een open blik naar het rapport kunnen kijken.

Verder werden vragen gesteld over specifieke geluidsbronnen, zoals de mogelijke invloed van de toekomstige ijsbaan wanneer deze vol water staat en de geluidsontwikkeling bij een houten bruggetje als hier auto's overheen rijden. Ook werd besproken in hoeverre de verwachte toename van verkeersdrukke is meegenomen in de geluidsberekeningen. SPA WNP gaf aan dat er op verzoek van de gemeente aanvullende adviezen kunnen worden gegeven over het verminderen van geluidshinder.

## **Conclusie en vervolg**

De avond werd afgesloten met een positieve noot. De klankbordgroep waardeerde de vroege betrokkenheid bij het proces, hoewel werd opgemerkt dat jongeren en actieve sporters nog onvoldoende vertegenwoordigd zijn. Daarnaast werd verzocht om een duidelijke planning voor de komende periode, zowel op de website als in de communicatie naar de betrokkenen.

De volgende themasessie, gepland rond april/mei, zal zich richten op verkeer en natuur. Voor de zomer volgt een algemene participatie-inloopsessie waarin verdere resultaten worden besproken.